



RAFFINATO COME IL MARMO PREGIATO, TRASLUCIDO  
COME LE PIETRE OPALINE, TRASPARENTE QUASI COME IL VETRO.  
UNA MOSTRA A MILANO SVELA I SEGRETI DELL'ALABASTRO  
DI VOLTERRA APPLICATO ALLE OPERE CONTEMPORANEE GRAZIE  
ALLE RICERCHE DI UGO LA PIETRA E ANGELO MANGIAROTTI

Oggetti in alabastro  
di Ugo La Pietra disegnati  
negli anni 90 e ora  
rieditati come esemplari  
unici dalla Galleria  
Fatto ad Arte di Milano,  
sullo sfondo, l'Arco  
della Pace meneghino.  
In alto, illustrazione  
realizzata da Ugo La Pietra  
(fattoadarte.com).

di Raffaella Fossati foto di Aurelia Raffo

# DOLCE PIETRA





