



COMUNICATO STAMPA Omaggio a NETO

**Opere di Antonia Campi dalle collezioni private di
Marco Lisè e Anty Pansera**

Dall'11 al 31 gennaio 2020

orari da martedì a venerdì dalle ore 11:00 alle 13:00 dalle 16:00 alle 19:00

Inaugurazione Sabato 11 gennaio dalle 18:30 alle 20:30

La galleria Fatto ad Arte, da oltre 20 anni impegnata nella promozione e divulgazione delle arti applicate italiane, omaggia con una mostra singolare la grande Antonia Campi, Neto per gli amici.

E proprio due amici ancora prima che appassionati collezionisti come Marco Lisè e Anty Pansera, storica e critica che a Neto ha dedicato la più importante monografia esistente sul suo lavoro ceramico, mi daranno la possibilità di mettere in mostra alcuni 'pezzi' delle loro collezioni private.

Un gesto di amore, stima e riconoscenza per una grande artista che, scomparsa lo scorso 17 ottobre a 98 anni, ha lasciato un segno importante e indelebile nella storia delle tanto oggi celebrate Arts and Crafts italiane, ma che ai suoi tempi è stata una figura innovatrice, coraggiosa capace di entrare a gamba tesa nel mondo industriale manifatturiero e del design, mondo riservato (ahimè purtroppo per molti versi ancora oggi) agli uomini.

Modellatrice ancor prima che designer, progettista con una visione a tutto tondo della produzione in serie così come capace di guardare al pezzo unico, la mostra racconta nella sua apparente disomogeneità, tipica della raccolta del 'collezionista' proprio questa peculiarità, ed è dunque anche una rara e ulteriore occasione per entrare nel vivo nel mondo e nello 'stile' di Antonia Campi.

Saranno in mostra alcuni pezzi iconici degli anni cinquanta come il portaombrelli spaziale C33 o la Brocca C7 nonché qualche pezzo della produzione più recente come il vaso Coccodrillo (2007) o il Vaso per i fiori d'artificio (2001/2006).

GALLERIA FATTO AD ARTE

Arch. Raffaella Fossati

Via Della Moscova 60- Milano

Tel. (+39) 348 3015889 - Email: info@fattoadarte.com - www.fattoadarte.com



Come spesso accade tra collezionisti avremo in mostra qualche chicca data per dispersa dalle monografie storiche.

In mostra anche i disegni originali che offrono una ulteriore chiave interpretativa del lavoro di Neto.

Antonia Campi (Sondrio, 1 ottobre 1921 - Chiavari, 17 ottobre 2019)

Frequentò il Collegio delle Fanciulle e in seguito i corsi dell'Accademia di Brera diplomandosi nel 1947 in scultura con il maestro Francesco Messina. Nello stesso anno fu assunta come operaia dalla Società Ceramica Italiana di Laveno dove rimarrà, ricoprendo negli anni prestigiosi incarichi, fino al 1978.

Guido Andlovitz, direttore artistico dell'azienda, ne apprezzò ben presto le doti e le offrì la possibilità di incominciare a cimentarsi con la ceramica. Antonia Campi operò fin dall'inizio in diversi settori dell'azienda, progettando articoli di fantasia, oggetti di serie limitate, pezzi unici, per la cui realizzazione usò prevalentemente la terraglia forte ma anche la porcellana.

Succeduta nel 1962 a Guido Andlovitz nella direzione della SCI, dal 1971 diresse il Centro Artistico unificato della SCI e della Richard - Ginori e in seguito il Centro Design della Pozzi Ginori nato dal nuovo assetto societario. In questo ruolo assunse il compito di seguire l'intera produzione dell'azienda: servizi da tè e caffè, vasi, piatti, soprammobili ai sanitari e alla rubinetteria.

Dal 1978 si dedicò alla libera professione, sperimentando settori di progettazione diversi, dal vetro al metallo, fino ai gioielli.

Nel 2011 venne premiata con il conferimento del Compasso d'Oro alla Carriera.

La mostra è patrocinata dalla Associazione DcomeDesign

In allegato:

Antonia Campi riceve il Compasso d'Oro (2011)

Brocca C7 (1949)

Coppa C276 (1953)

La Nina Grande (2007)

Il Coccodrillo (2007)

GALLERIA FATTO AD ARTE

Arch. Raffaella Fossati

Via Della Moscova 60- Milano

Tel. (+39) 348 3015889 - Email: info@fattoadarte.com - www.fattoadarte.com